

**Statut Niepublicznej Placówki Artystycznej
FULNART OGNISKO MUZYCZNE**

Rozdział I

Podstawowe informacje o placówce

§ 1

1. Placówka nosi nazwę FULNART Ognisko Muzyczne.
2. Placówka jest niepubliczną placówką artystyczną w rozumieniu art. 2 pkt 5 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
3. Siedziba placówki mieści się w budynku Szkoły Podstawowej nr 18 im. Książąt Raciborskich w Raciborzu, przy ul. Żorskiej 2, 47-400 Racibórz.
4. Właścicielem obiektu, w którym znajduje się siedziba placówki, jest Miasto Racibórz, a zarządcą obiektu, w imieniu Miasta Racibórz, jest Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 18 im. Książąt Raciborskich w Raciborzu.
5. Osobą prowadzącą placówkę jest Krzysztof Fulneczek, prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą „Fulnart” Krzysztof Fulneczek z siedzibą przy ul. Mickiewicza 15, 47-450 Krzyżanowice (NIP: 6391893731).
6. Firma Fulnart prowadzi działalność gospodarczą w formie usług muzycznych, obejmujących naukę gry na instrumentach w formie lekcji indywidualnych i zespołowych w placówkach oraz z dojazdem do ucznia, zajęcia rytmiczne, wypożyczalnię instrumentów, lekcje śpiewu i emisji głosu, szkolenia i warsztaty muzyczne.
7. Warunki rekrutacji do Placówki regulują przepisy Rozdziału IV niniejszego Statutu.

§ 2

Ileokroć w statucie jest mowa o:

„Ustawie” - rozumie się przez to ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.);

„Placówce” - rozumie się przez to niepubliczną placówkę artystyczną FULNART Ognisko Muzyczne;

„Prowadzącym placówkę” - rozumie się przez to firmę Fulnart Krzysztof Fulneczek z siedzibą przy ul. Mickiewicza 15, 47-450 Krzyżanowice (NIP: 6391893731);

„Dyrektorze” - rozumie się przez to nauczyciela, któremu Prowadzący Placówkę powierzył stanowisko Dyrektora;

„Nauczycielu” - rozumie się przez to osobę zatrudnioną w placówce na stanowisku nauczyciela, spełniającą wymagania określone przez Prowadzącego Placówkę;

„Uczniu” - rozumie się przez to ucznia niepublicznej placówki artystycznej FULNART Ognisko Muzyczne;

„Umowie” - rozumie się przez to umowę zawartą pomiędzy Prowadzącym Placówkę a Rodzicem Ucznia, bądź pełnoletnim Uczniem;

„Rok szkolny” - rozumie się przez to okres trwania zajęć edukacyjnych zgodnie z kalendarzem roku szkolnego;

„Rodzicach” - rozumie się przez to rodziców lub opiekunów prawnych uczniów niepublicznej placówki artystycznej FULNART Ognisko Muzyczne;

„Statucie” - rozumie się przez to Statut Niepublicznej Placówki Artystycznej FULNART Ognisko Muzyczne;

„Radzie Pedagogicznej” - rozumie się przez to organ kolegialny placówki, w skład którego wchodzi wszyscy nauczyciele zatrudnieni w placówce;

„Radzie Rodziców” - rozumie się przez to organ przedstawicielski rodziców uczniów placówki, powoływany w celu współpracy z organami placówki;

„Arkuszu Organizacyjnym Placówki” - rozumie się przez to dokument określający organizację pracy placówki w danym roku szkolnym, zatwierdzany przez Dyrektora.

§ 3

1. Nazwa Placówki jest używana w pełnym brzmieniu.
2. Placówka ma charakter apolityczny. Na jej terenie, w trakcie trwania zajęć edukacyjnych, nie mogą prowadzić działalności żadne partie ani organizacje o charakterze politycznym.
3. Prowadzenie Placówki nie jest działalnością gospodarczą. Prowadzący Placówkę w zakresie nieobejmującym prowadzenia Placówki w zgodzie z Ustawą, prowadzi jednoosobową działalność gospodarczą.

Rozdział II

Cele i zadania Placówki

§ 4

1. Celem Placówki jest kształcenie muzyczne dzieci i młodzieży, w sposób umożliwiający rozwijanie kreatywności, pasji i zainteresowań oraz wychowywanie ich na estetycznych i wrażliwych odbiorców sztuki muzycznej.
2. Celem działalności Placówki jest również:
 - c) wychowanie słuchaczy na estetycznych i wrażliwych odbiorców sztuki muzycznej;
 - d) przygotowanie szczególnie uzdolnionych słuchaczy do dalszego kształcenia w szkolnictwie muzycznym;
 - e) rozwijanie pasji i zainteresowań dzieci i młodzieży;
 - f) szkolenie nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.
3. Do zadań Placówki należy, w szczególności:

- a) stworzenie uczniom warunków do zdobywania umiejętności i wiedzy, w szczególności poprzez organizację indywidualnych oraz zespołowych zajęć praktycznych w zakresie gry na instrumencie oraz śpiewu i emisji głosu, z elementami umuzykalnienia i teorii muzyki;
 - b) prowadzenie grupowych zajęć umuzykalniających i rytmicznych;
 - c) organizowanie koncertów i innych wydarzeń kulturalnych umożliwiających prezentację osiągnięć i postępów uczniów;
 - d) współdziałanie z rodzicami uczniów w zakresie nauczania i wychowywania;
 - e) przeprowadzanie szkoleń i warsztatów dla nauczycieli przedszkolnych i edukacji wczesnoszkolnej;
 - f) stworzenie życzliwej atmosfery i prawidłowych relacji w społeczności obejmującej uczniów, nauczycieli oraz rodziców;
 - g) wychowywanie uczniów w poczuciu własnej wartości,
 - h) zapewnienie uczniom bezpieczeństwa oraz wspomaganie ich we wszechstronnym rozwoju,
4. Placówka realizuje program wychowawczo-profilaktyczny zgodnie z art. 26 ust. 1-3 Ustawy.
 5. Placówka tworzy pozytywnie oddziaływujące środowisko wychowawcze, zgodnie z Programem Wychowawczo-Profilaktycznym, uchwalanym w każdym roku szkolnym przez Radę Pedagogiczną najpóźniej do dnia 31 sierpnia każdego roku.

Rozdział III

Organy Placówki, ich kompetencje, warunki współdziałania

§ 5

1. Organami Placówki są: Dyrektor, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców.
2. Dyrektor kieruje działalnością Placówki i reprezentuje ją na zewnątrz; sprawuje nadzór pedagogiczny; przyjmuje do Placówki Uczniów oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju Uczniów; jest przewodniczącym Rady Pedagogicznej i realizuje jej uchwały podjęte w ramach jej kompetencji; wykonuje zadania związane z zapewnieniem bezpieczeństwa Uczniom oraz Nauczycielom w czasie zajęć organizowanych przez Placówkę; wykonuje inne zadania przewidziane Ustawą.
3. Stanowisko Dyrektora powierza Prowadzący Placówkę.
4. Rada Pedagogiczna jest organem kolegialnym utworzonym zgodnie z Ustawą i realizującym kompetencje wynikające z Ustawy.
5. Rada Rodziców jest organem doradczym i opiniodawczym, współpracującym z Dyrektorem i Radą Pedagogiczną w zakresie spraw dotyczących działalności Placówki.
6. W placówce nie przewiduje się utworzenia zespołu problemowo-zadaniowego.

§ 6

1. W razie zaistnienia sporu pomiędzy Organami Placówki, ich obowiązkiem jest dążenie do rozstrzygnięcia sporu na terenie Placówki.
2. Jeżeli Dyrektor nie jest stroną w sprawie, przyjmuje rolę arbitra, w innych przypadkach osobę pełniącą rolę arbitra wybiera kolegiąlnie Rada Pedagogiczna spośród jej członków.

Rozdział IV Organizacja Placówki

§ 7

1. Zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych określa Dyrektor.
2. Warunkiem przyjęcia ucznia na zajęcia jest złożenie „Podania” oraz zawarcie „Umowy” pomiędzy pełnoletnim uczniem albo rodzicem (prawnym opiekunem) ucznia, jeśli uczeń jest niepełnoletni. „Podanie” oraz „Umowa zlecenie” stanowią odrębne dokumenty.
3. O przyjęciu ucznia na zajęcia decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Kandydat może zapisać się na zajęcia w każdym momencie trwania roku szkolnego.
5. W ramach działalności Placówki Uczeń pobiera odpłatne, indywidualne lekcje nauki gry na instrumencie lub śpiewu na podstawie zawartej Umowy, w ramach której ma możliwość uczestnictwa w zajęciach grupowych (rytmicznych lub umuzykalniających – w zależności od wieku) organizowanych w placówce.

§ 8

1. Kształcenie muzyczne w Placówce odbywa się w cyklach podzielonych na 2 działy:
 - a) dział dziecięcy:
 - cykl 6-letni - uczniowie, którzy w momencie rozpoczęcia nauki mieszczą się w przedziale wiekowym 7 - 12 lat;
 - b) dział młodzieżowy
 - cykl 4-letni - uczniowie, którzy w momencie rozpoczęcia nauki mieszczą się w przedziale wiekowym 13 - 17 lat
2. Oprócz wymienionych w ust. 1, kształcenie muzyczne w Placówce odbywa się w cyklach:
 - a) cykl dla dorosłych (bez określonego limitu wieku) dla uczniów, którzy w momencie rozpoczęcia nauki ukończyli 18 rok życia
 - b) cykl wstępny – uczniowie, którzy w momencie rozpoczęcia nauki mieszczą się w przedziale wiekowym 5 - 6 lat,
3. Wybór cyklu ustala Nauczyciel w momencie zawarcia Umowy po uzyskaniu wcześniejszej akceptacji Dyrektora Placówki.

4. Zajęcia indywidualne z nauki gry na instrumencie z elementami umuzykalnienia i teorii muzyki prowadzone są w formie lekcji indywidualnych na podstawie podpisanej „Umowy zlecenia”. Program nauczania jest dostosowany do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.
5. Zajęcia indywidualne trwają:
 - 45 minut dla indywidualnej lekcji nauki gry na instrumencie
 - 30 minut dla indywidualnej lekcji na instrumencie w przypadku cyklu wstępnego
6. Zajęcia grupowe trwają 45 minut niezależnie od cyklu.
7. Zajęcia grupowe dzielą się na:
 - lekcje umuzykalniające - przeznaczone dla Uczniów, którzy ukończyli 10 rok życia
 - lekcje rytmiki - przeznaczone dla Uczniów do 10 roku życia
8. Oprócz w/w zajęć indywidualnych oraz grupowych w Placówce przewiduje się możliwość zajęć zespołowych (duety, zespoły muzyczne, zespoły wokalne).
9. Czas trwania zajęć oraz poszczególne grupy uczniów tworzących zespół ustalane są po konsultacji z nauczycielem prowadzącym zajęcia oraz po akceptacji Dyrektora Placówki.
10. Udział ucznia w dodatkowych zajęciach zespołowych wymaga zawarcia każdorazowo odrębnego Aneksu do Umowy zlecenia.
11. Szczegółowy zakres dotyczący organizacji kształcenia w Placówce jest określony w Arkuszu Organizacyjnym Placówki opracowany przez dyrektora placówki, z uwzględnieniem przepisów w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
12. Arkusz organizacji placówki zatwierdza Prowadzący placówkę.
13. Na podstawie zatwierdzonego arkusza organizacji placówki dyrektor placówki ustala tygodniowy rozkład zajęć określający organizację zajęć edukacyjnych, z uwzględnieniem zasad ochrony zdrowia i higieny pracy.

Rozdział V

Warunki i sposób oceniania Uczniów

§ 9

1. W Placówce obowiązuje i stosuje się następującą skalę ocen:
 - Celujący;
 - Bardzo dobry
 - Dobry;
 - Dostateczny;
 - Dopuszczający;
 - Niedostateczny.
2. Ocenianie osiągnięć Uczniów w Placówce polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez Ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych określonych i przedstawionych uczniowi przez Nauczyciela na początku roku szkolnego.

3. Na zakończenie roku szkolnego uczeń otrzymuje świadectwo potwierdzający naukę w ramach uczestnictwa w lekcjach indywidualnych.
4. Warunkiem uzyskania świadectwa jest udział w końcowo-rocznym egzaminie klasyfikacyjnym oraz uzyskanie z niego co najmniej oceny „dostatecznej”.
5. Egzamin na zakończenie roku szkolnego uczeń zdaje przed dwuosobową komisją, w której skład wchodzi nauczyciel instrumentu oraz inny nauczyciel wyznaczony przez Dyrektora Placówki w porozumieniu z nauczycielem prowadzącym Ucznia.
6. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowo-rocznego jest posiadanie co najmniej 80% frekwencji w zajęciach.
7. Po zakończeniu całego cyklu, uczeń pobierający lekcje indywidualne oraz uczestniczący w grupowych zajęciach z umuzykalnienia przez okres przynajmniej dwóch semestrów w ciągu całego cyklu nauki otrzymuje dyplom ukończenia Placówki.
8. Warunkiem uzyskania dyplomu – tj. na zakończenie całego cyklu – uczeń, oprócz posiadania 80% frekwencji udziału w zajęciach indywidualnych oraz grupowych jest obowiązany zaliczyć egzamin dyplomowy, przed trzysobową komisją, w której skład wchodzi: nauczyciel instrumentu oraz dwóch innych nauczycieli wyznaczonych przez Dyrektora Placówki w porozumieniu z nauczycielem prowadzącym Ucznia.
9. Uczniowie, którzy rozpoczęli naukę w trakcie trwania roku szkolnego (w listopadzie lub później) i nie uzyskali wymaganej 80% frekwencji za dany rok szkolny, otrzymują zaświadczenie o uczestnictwie w zajęciach.
10. Uczniowie uczestniczący wyłącznie w zajęciach zespołowych, na zakończenie roku szkolnego otrzymują zaświadczenie o uczestnictwie w zajęciach.

§ 10

1. Terminy i godziny lekcji indywidualnych ustalane są przez Ucznia lub Rodzica (prawnego opiekuna) bezpośrednio z nauczycielem instrumentu. Termin zajęć grupowych ustala Nauczyciel prowadzący te zajęcia a informacja ta zamieszczona jest na stronie internetowej placówki.
2. Zajęcia odbywają się zgodnie z kalendarzem bieżącego roku szkolnego, poza dniami ustawowo wolnymi od zajęć dydaktycznych. Informacje o dniach wolnych od zajęć dydaktycznych w bieżącym roku szkolnym znajdują się na stronie internetowej placówki. Można je uzyskać także bezpośrednio u Nauczyciela instrumentu lub Dyrekcji.
3. Lekcje przypadające w czasie dni ustawowo wolnych od zajęć dydaktycznych nie podlegają odpracowaniu ani odliczeniu od kwoty czesnego.
4. Uczeń w ramach nauki w Placówce ma obowiązek uczestnictwa biernie lub czynnie w koncertach organizowanych w trakcie roku szkolnego. Lekcje zaplanowane w tym czasie nie podlegają odpracowaniu ani odliczeniu od kwoty czesnego.
5. Decyzję odnośnie występu ucznia podczas koncertów organizowanych przez Placówkę podejmuje Nauczyciel po konsultacji z Dyrektorem na podstawie oceny umiejętności wykonawczych ucznia.

6. Warunki uczestnictwa Uczniów w konkursach i przeglądach w trakcie roku szkolnego organizowanych przez inne instytucje regulują odrębne regulaminy w/w konkursów. W przypadku gdy w danym konkursie wymagane jest opłacenie wpisowego, jego uregulowanie leży po stronie ucznia.

Rozdział VI

Zadania nauczycieli

§ 11

1. Zasady nawiązywania współpracy Nauczycieli z Placówką regulują odrębne przepisy.
2. Kwalifikacje wymagane od Nauczycieli określa Prowadzący Placówkę.

§ 12

1. Nauczyciele w Placówce prowadzą pracę dydaktyczno-wychowawczą.
2. Nauczyciel zobowiązany jest do:
 - a) realizowania przyjętych w Placówce programów kształcenia, wychowania i opieki nad Uczniami;
 - b) właściwego doboru metod oraz środków dydaktycznych w nauczaniu przydzielonych zajęć;
 - c) realizowania zajęć uwzględniając potrzeby Uczniów oraz wytyczne Dyrektora Placówki;
 - d) wzbogacania swojego warsztatu pracy;
 - e) bezstronnego, obiektywnego i sprawiedliwego oceniania i traktowania wszystkich Uczniów;
 - f) informowania Rodziców oraz Uczniów o osiągnięciach i niepowodzeniach swoich Uczniów;
 - g) prawidłowego prowadzenia dokumentacji dotyczącej prowadzenia zajęć, zgodnie z poleceniami Dyrektora;
 - h) postępowania zgodnie z zasadami BHP określonymi odrębnymi regulaminami;
 - i) wykonywania poleceń Dyrektora w zakresie objętym stosunkiem prawnym;
 - j) otoczenia ucznia opieką podczas prowadzonych zajęć; za bezpieczeństwo ucznia przed i po zakończeniu lekcji odpowiadają jego rodzice (prawni opiekunowie).

Rozdział VII

Przepisy końcowe

1. Niniejszy statut reguluje organizację i funkcjonowanie Niepublicznej Placówki Artystycznej FULNART Ognisko Muzyczne oraz określa prawa i obowiązki Uczniów, Nauczycieli, Rodziców oraz organów Placówki.
2. Wszelkie zmiany w statucie wymagają uchwały Rady Pedagogicznej i zatwierdzenia przez Prowadzącego Placówkę.