

FULNART EUKACJA MUZYCZNA
„Raciborskie Ognisko Muzyczne”

REGULAMIN

1. **Fulnart Edukacja Muzyczna** z siedzibą w Krzyżanowicach przy ul. Mickiewicza 15 NIP: 6391893731, REGON 243091490 prowadzi działalność gospodarczą w formie usług muzycznych („Pozaszkolne formy edukacji artystycznej” kod PKD 85.52.Z), w tym:
 - a) naukę gry na instrumentach w formie lekcji indywidualnych i zespołowych,
 - b) zajęcia rytmiczne,
 - c) wypożyczalnię instrumentów,
 - d) lekcje śpiewu i emisji głosu

Cele

2. Celem działalności Fulnart Edukacja Muzyczna jest:
 - a) kształcenie muzyczne dzieci i młodzieży,
 - b) wychowanie słuchaczy na estetycznych i wrażliwych odbiorców sztuki muzycznej,
 - c) przygotowanie szczególnie uzdolnionych słuchaczy do dalszego kształcenia w szkolnictwie muzycznym.
3. Powyższe cele Fulnart Edukacja Muzyczna realizuje poprzez:
 - a) prowadzenie indywidualnych oraz zespołowych zajęć praktycznych w zakresie nauki gry na instrumencie oraz śpiewu i emisji głosu z elementami umuzykalnienia i teorii muzyki,
 - b) prowadzenie grupowych zajęć umuzykalniających i rytmicznych,
 - c) organizowanie koncertów i innych wydarzeń kulturalnych umożliwiających prezentację osiągnięć i postępów uczniów,
 - d) współdziałanie z rodzicami uczniów w zakresie nauczania i wychowywania.

Organizacja zajęć

4. Zajęcia prowadzone przez Fulnart Edukacja Muzyczna pod nazwą „Raciborskie Ognisko Muzyczne” odbywają się w Raciborzu przy ulicy Żorskiej 2.
5. Nauka gry na instrumentach oraz śpiewu w ramach działalności „Raciborskiego Ogniska Muzycznego” odbywa się w następujących cyklach:
 - a) cykl wstępny – uczniowie, którzy w momencie rozpoczęcia nauki mieszczą się w przedziale wiekowym 5 – 6 lat,
 - b) cykl 6-letni - uczniowie, którzy w momencie rozpoczęcia nauki mieszczą się w przedziale wiekowym 7–12 lat,
 - c) cykl 4-letni - uczniowie, którzy w momencie rozpoczęcia nauki mieszczą się w przedziale wiekowym 13–17 lat,
 - d) cykl dla dorosłych (bez określonego limitu czasowego) dla uczniów, którzy w momencie rozpoczęcia nauki ukończyli 18 rok życia.
 - e) cykl umuzykalniający (bez określonego limitu czasowego oraz wiekowego)
6. Zajęcia rytmiczne w ramach działalności „Raciborskiego Ogniska Muzycznego” odbywają się w grupach. Ilość grup w danym roku szkolnym uzależniona jest od liczby chętnych w poszczególnych przedziałach wiekowych.
7. Warunkiem przyjęcia ucznia na zajęcia jest złożenie podania oraz zawarcie umowy zlecenia pomiędzy uczniem lub rodzicem (prawnym opiekunem) ucznia w sytuacji, kiedy uczeń jest niepełnoletni. Podanie oraz umowa zlecenie stanowią dwa odrębne dokumenty. O przyjęciu ucznia decyduje kolejność zgłoszeń.

8. Kandydat może zapisać się na zajęcia w każdym momencie trwania roku szkolnego.
9. Zajęcia praktyczne nauki gry na wybranym instrumencie prowadzone są w systemie indywidualnym w wymiarze jednej, 45-minutowej lekcji w tygodniu. Program nauczania dostosowany jest do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.
10. Nauczyciel na początku roku szkolnego zobowiązany jest do przedstawienia uczniowi wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny oraz omówienia programu realizowanego w bieżącym roku szkolnym.
11. Częstotliwość i czas trwania zajęć zespołowych (duety, zespoły muzyczne, zespoły wokalne) ustalane są po konsultacji z nauczycielem prowadzącym zajęcia, jeżeli w danym roku szkolnym zbierze się wystarczająca ilość chętnych osób do uczestnictwa w tych zajęciach.
12. W ramach działalności „Raciborskiego Ogniska Muzycznego” uczeń, który pobiera indywidualne lekcje nauki gry na instrumencie lub śpiewu, w ramach czesnego ma prawo do uczestnictwa w zajęciach grupowych organizowanych w placówce. Są to do wyboru zajęcia rytmiczne i umuzykalnienie.
13. Uczestnictwo w zajęciach rytmicznych jest dobrowolne. Zajęcia te przeznaczone są dla uczniów w wieku od 3 do 10 lat.
14. Uczestnictwo w zajęciach umuzykalniających również jest dobrowolne. Zajęcia te przeznaczone są dla uczniów powyżej 11 roku życia. Dyplom ukończenia „Raciborskiego Ogniska Muzycznego”, po zdaniu egzaminu dyplomowego, może otrzymać jedynie uczeń, który przynajmniej jeden pełny rok (dwa semestry) w ciągu całego cyklu nauki uczestniczył w zajęciach umuzykalniających, lub zdał egzamin z zakresu wiedzy teoretycznej.
15. W przypadku obostrzeń pandemicznych i związanych z nimi ograniczeń prawnych dyrekcja zastrzega sobie prawo do czasowego zawieszenia zajęć rytmicznych. Zajęcia umuzykalniające odbywają się wówczas w formie zdalnej.
16. Nauczyciel zobowiązany jest do otoczenia ucznia opieką podczas prowadzonych zajęć. Za przyprowadzenie na zajęcia i odebrania ucznia po ich zakończeniu lekcji odpowiadają jego rodzice (prawni opiekunowie).
17. Termin zajęć indywidualnych ustalany jest przez ucznia lub rodzica (prawnego opiekuna) bezpośrednio z nauczycielem instrumentu. Termin zajęć grupowych ustala nauczyciel prowadzący te zajęcia.
18. Zajęcia odbywają się zgodnie z kalendarzem bieżącego roku szkolnego, poza dniami ustawowo wolnymi od zajęć dydaktycznych. Informacje o dniach wolnych od zajęć dydaktycznych w bieżącym roku szkolnym znajdują się na stronie internetowej www.fulnart.pl w zakładce „Aktualności”. Można je uzyskać także bezpośrednio u nauczyciela instrumentu lub dyrekcji.
19. Lekcje zaplanowane w czasie dni ustawowo wolnych od zajęć dydaktycznych nie podlegają odpracowaniu ani odliczeniu od kwoty czesnego.
20. Umiejętności zdobyte przez uczniów zostają zweryfikowane podczas obowiązkowych egzaminów końcoworocznych. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem promocyjnym, a zakończenie całego cyklu nauki egzaminem końcowym (z wyjątkiem cyklu wstępnego i cyklu umuzykalniającego, w których uczestnictwo potwierdzone jest zaświadczeniem). Otrzymanie oceny co najmniej „dostatecznej” oznacza zdanie egzaminu. Ocenę na zakończenie pierwszego semestru roku szkolnego wystawia nauczyciel instrumentu.

21. Egzamin końcoworoczny uczeń zdaje przed dwuosobową komisją, w której skład wchodzi nauczyciel instrumentu oraz inny nauczyciel zatrudniony w firmie Fulnart Edukacja Muzyczna.
22. Egzamin kończący edukację, zwany egzaminem dyplomowym uczeń zdaje przed komisją trzyosobową, w której skład oprócz nauczyciela instrumentu wchodzi jeszcze dwóch innych nauczycieli.
23. Skala ocen egzaminacyjnych i częściowych semestralnych stosowana w „Raciborskim Ognisku Muzycznym” jest następująca:
 - celujący,
 - bardzo dobry
 - dobry
 - dostateczny
 - dopuszczający
 - niedostateczny.
24. Na zakończenie roku szkolnego uczeń otrzymuje świadectwo/certyfikat a po zakończeniu całego cyklu nauki i zdaniu egzaminu dyplomowego świadectwo/certyfikat ukończenia nauki w zależności od wybranego cyklu zajęć. Warunkiem otrzymania świadectwa/certyfikatu, oprócz zdania egzaminu końcowo rocznego, jest uzyskanie w całym roku szkolnym frekwencji powyżej 80% oraz nie zaleganie z opłatami czesnego.
25. Uczeń cyklu wstępnego i cyklu umuzykalniającego na zakończenie roku szkolnego otrzymuje zaświadczenie o uczestnictwie w zajęciach.
26. Uczniowie, którzy rozpoczęli naukę w trakcie trwania roku szkolnego (w listopadzie lub później), a nie uzyskali wymaganej 80% frekwencji za dany rok szkolny lub nie opanowali materiału w stopniu umożliwiającym podejście do egzaminu końcoworocznego, otrzymują zaświadczenie o uczestnictwie w zajęciach.
27. Uczeń w ramach działalności „Raciborskiego Ogniska Muzycznego” ma obowiązek uczestnictwa biernie lub czynnie w koncertach organizowanych w trakcie roku szkolnego. Lekcje zaplanowane w tym czasie nie podlegają odpracowaniu ani odliczeniu od kwoty czesnego.
28. Warunki uczestnictwa uczniów w konkursach i przeglądach w trakcie trwania nauki regulują odpowiednie regulaminy powyższych. W przypadku, kiedy w danym konkursie wymagane jest opłacenie wpisowego, jego uregulowanie leży po stronie ucznia.
29. Rezygnacja z nauki winna być zgłoszona w formie pisemnej przez rodzica (prawnego opiekuna) ucznia z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia. W okresie wypowiedzenia należności finansowe należy regulować terminowo, lekcje również odbywają się normalnie.
30. Zajęć, które nie odbyły się z przyczyn leżących po stronie ucznia, nie odpracowuje się ani nie odlicza od kwoty czesnego. Wyjątek stanowi długotrwała choroba ucznia (powyżej dwóch tygodni), wyjazd na „zieloną szkołę” lub objęcie ucznia i jego rodziny kwarantanną. Warunkiem odpracowania lub odliczenia zajęć od kwoty czesnego jest poinformowanie nauczyciela o nieobecności nie później niż 24 godziny przed planowaną lekcją, w przeciwnym razie nieobecność ucznia nie zostanie odliczona ani odpracowana.
31. Lekcje, które nie odbędą się z powodu nieobecności nauczyciela podlegają odpracowaniu do miesiąca po ustaniu przyczyny nieobecności. Jeżeli nauczyciel nie będzie w stanie odpracować zaległych zajęć, zostaną one odliczone od kwoty czesnego.

Płatności

32. Opłata miesięczna za zajęcia prowadzone w ramach działalności „Raciborskiego Ogniska Muzycznego” przez „Fulnart Edukacja Muzyczna” jest opłatą zryczałtowaną i wynosi 260 zł brutto miesięcznie. W miesiącu, w którym w bieżącym roku szkolnym w województwie śląskim trwają ferie zimowe, opłata naliczona będzie na podstawie zrealizowanych przez ucznia liczby godzin instrumentu.

33. Zryczałtowaną opłatę za naukę należy regulować na podstawie otrzymywanych mailowo faktur wysyłanych na podany w umowie adres mailowy, zgodnie z określonym na fakturze terminem płatności (7 dni). Jeżeli „Zleceniodawca” zdecyduje się na faktury wysyłane pocztą tradycyjną do miesięcznej kwoty czesnego zostaną doliczone koszty wysyłki w/w faktur w wysokości 5 zł.
34. Numer konta do przelewu: Mbank 68 1140 2004 0000 3102 7451 4134 Numer konta znajduje się także na każdej fakturze oraz na naszej stronie internetowej www.fulnart.pl w zakładce „kontakt”.
35. W tytule przelewu każdorazowo wpisać należy numer faktury.
36. W przypadku nieprzestrzegania przez „Zleceniodawcę” określonego na fakturze terminu płatności naliczane będą odsetki za zwłokę w kwocie 2,50 zł brutto za każdy dzień zwłoki a „Zleceniodawca” zostanie obciążony kosztami wezwań do zapłaty (koszt listu poleconego wynosi 5,90 zł) oraz ewentualnymi kosztami postępowania sądowego.
37. Jeżeli „Zleceniodawca” zalega z zapłatą czesnego za zrealizowane lekcje przez okres dłuższy niż 30 dni, zawarta z nim umowa zostaje rozwiązana ze skutkiem natychmiastowym, bez możliwości jej ponownego zawarcia.

Wykorzystanie wizerunku

38. Uczeń lub rodzice uczniów niepełnoletnich uczestniczących w zajęciach prowadzonych przez Fulnart Edukacja Muzyczna, podczas zawarcia umowy zlecenia na naukę gry wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację zdjęć i materiałów filmowych zawierających wizerunek własny ucznia lub niepełnoletniego dziecka zarejestrowany podczas zajęć oraz koncertów organizowanych przez Fulnart Edukacja Muzyczna na stronie internetowej firmy (www.fulnart.pl), profilu społecznościowym (Facebook), oraz w innych mediach, również w celach promocyjnych firmy.
39. Jednocześnie uczniom pełnoletnim oraz rodzicom uczniów przysługuje prawo do ochrony danych osobowych własnych oraz niepełnoletnich dzieci, w szczególności prawo do żądania od firmy Fulnart Edukacja Muzyczna jako od administratora danych osobowych dostępu do nich, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych, a także prawo do wystąpienia ze skargą do organu nadzorczego oraz możliwość wycofania zgody na ich przetwarzanie lub publikację wizerunku. Jednak wycofanie takiej zgody równoznaczne jest z brakiem możliwości uczestnictwa ucznia w organizowanych koncertach i innych wydarzeniach publicznych organizowanych przez Fulnart Edukacja Muzyczna.

Postanowienia końcowe

40. W przypadku nieprzestrzegania powyższego regulaminu dyrekcja zastrzega sobie prawo do skreślenia ucznia z listy uczniów, a w razie nieprzestrzegania warunków płatności – dochodzeni należności w procesie windykacyjnym zgodnym z obowiązującymi przepisami prawa.
41. Sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygane są w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.