

Ramowy plan nauczania

Ognisko Muzyczne Fulnart

Celem Ogniska Muzycznego Fulnart jest kształcenie muzyczne dzieci i młodzieży, w sposób umożliwiający rozwijanie kreatywności, pasji i zainteresowań oraz wychowywanie ich na estetycznych i wrażliwych odbiorców sztuki muzycznej a także przygotowanie ich do dalszej edukacji muzycznej.

Kształcenie muzyczne w Ognisku Muzycznym Fulnart odbywa się w następujących cyklach:

6-letni cykl kształcenia

Dział dziecięcy (uczniowie w przedziale wiekowym 7-12 lat)

Tabela 1

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1.	Instrument główny/śpiew z elementami emisji głosu	1
2.	Rytmika	1
3.	Umuzycznienie	1
Zajęcia dodatkowe		
4.	Zespół instrumentalny lub wokalny	1

Objaśnienia do tabeli 1

Poz. 1

Zajęcia instrumentu głównego/śpiewu z elementami emisji głosu realizowane są indywidualnie. Lekcja trwa 45 minut.

Poz. 2

Zajęcia rytmiczne realizowane są grupowo z podziałem na grupy:

- grupa I - uczniowie w wieku 5-6 lat,
- grupa II - uczniowie w wieku 7-9 lat,

Zajęcia obejmują ćwiczenia rytmiczne, grę na instrumentach (Bum bum rurki, instrumentarium Orffa) naukę piosenek z elementami tańca, ćwiczenia ruchowe oraz ćwiczenia rozwijające koordynację ruchową.

Poz. 3

Zajęcia realizowane są grupowo i skierowane są dla uczniów w wieku 10-18 lat. Obejmują podstawy teorii muzyki, kształcenie słuchu, rozpoznawanie interwałów oraz zapis i realizację rytmów.

Poz.

Zajęcia realizowane są w grupie i obejmują wspólne muzykowanie, pracę zespołową, współpracę i komunikację w grupie. Zajęcia te odbywają się tylko wówczas kiedy w danym roku szkolnym zbierze się grupa chętnych uczniów do uczestnictwa w/w zajęciach.

4-letni cykl kształcenia

Dział młodzieżowy (uczniowie w przedziale wiekowym 13-17 lat)

Tabela 2

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1.	Instrument główny/śpiew z elementami emisji głosu	45 minut
2.	Umuzycznienie	45 minut
Zajęcia dodatkowe		
3.	Zespół instrumentalny lub wokalny	45 minut

Objaśnienia do tabeli 2**Poz. 1**

Zajęcia instrumentu głównego/śpiewu z elementami emisji głosu realizowane są indywidualnie. Lekcja trwa 45 minut.

Poz. 2

Zajęcia realizowane są grupowo i skierowane są dla uczniów w wieku 10-18 lat. Obejmują podstawy teorii muzyki, kształcenie słuchu, rozpoznawanie interwałów oraz zapis i realizację rytmów.

Poz. 3

Zajęcia realizowane są w grupie i obejmują wspólne muzykowanie, pracę zespołową, współpracę i komunikację w grupie. Zajęcia te odbywają się tylko wówczas kiedy w danym roku szkolnym zbierze się grupa chętnych uczniów do uczestnictwa w/w zajęciach.

Cykl kształcenia dla dorosłych (dla uczniów, którzy ukończyli 18 rok życia)

Tabela 3

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1.	Instrument główny/śpiew z elementami emisji głosu	45 minut
Zajęcia dodatkowe		
2.	Zespół instrumentalny lub wokalny	45 minut

Objaśnienia do tabeli 3

Poz. 1

Zajęcia instrumentu głównego/śpiewu z elementami emisji głosu realizowane są indywidualnie. Lekcja trwa 45 minut.

Poz. 2

Zajęcia realizowane są w grupie i obejmują wspólne muzykowanie, pracę zespołową, współpracę i komunikację w grupie. Zajęcia te odbywają się tylko wówczas kiedy w danym roku szkolnym zbierze się grupa chętnych uczniów do uczestnictwa w/w zajęciach.

Cykl kształcenia wstępny (dla uczniów w przedziale wiekowym 5-6 lat)

Tabela 4

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1.	Instrument główny/śpiew z elementami emisji głosu	30 minut
2.	Rytmika	45 minut

Objaśnienia do tabeli 4

Poz. 1

Zajęcia instrumentu głównego/śpiewu z elementami emisji głosu realizowane są indywidualnie. Lekcja trwa 30 minut.

Poz. 2

Zajęcia obejmują ćwiczenia rytmiczne, grę na instrumentach (Bum bum rurki, instrumentarium Orffa) naukę piosenek z elementami tańca, ćwiczenia ruchowe oraz ćwiczenia rozwijające koordynację ruchową.