

Program Profilaktyczno-Wychowawczy Placówki Artystycznej FULNART Ognisko Muzyczne w Raciborzu

I. Wstęp

Placówka Artystyczna FULNART Ognisko Muzyczne w Raciborzu jest niepubliczną instytucją, której celem jest rozwijanie talentów muzycznych dzieci i młodzieży. W ramach działalności placówki prowadzone są zajęcia indywidualne i grupowe. Program profilaktyczno-wychowawczy ma na celu wsparcie wszechstronnego rozwoju uczniów poprzez działalność wychowawczą i profilaktyczną.

II. Podstawy prawne

Placówka nie podlega bezpośrednio ustawie o systemie oświaty w pełnym zakresie, tym niemniej jest zobowiązana do realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego, zgodnie z wytycznymi określonymi w innych aktach prawnych dotyczących funkcjonowania placówek o charakterze wychowawczym i artystycznym.

Niniejszy program został opracowany w oparciu o:

- Ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 737 z późn. zm.)
- Ustawę z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1939 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1449)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 219,
- Statut Placówki

Ponadto program profilaktyczno-wychowawczy opracowany został na podstawie planu pracy Placówki, uwzględnia dokonane na tej podstawie diagnozy potrzeb i oczekiwań uczniów, rodziców i nauczycieli. Na diagnozę składają się wyniki i wnioski z realizacji zadań stawianych na Placówkę w Statucie oraz w/w przepisami prawa, w tym dotychczasowych doświadczeń w realizacji programu oferowanego uczniom w ramach Placówki Artystycznej FULNART Ognisko Muzyczne.

III. Cele programu

Program profilaktyczno-wychowawczy FULNART Ognisko Muzyczne ma na celu:

1. Rozwój emocjonalny i społeczny uczniów – wspieranie uczniów w budowaniu poczucia własnej wartości, odpowiedzialności, umiejętności współpracy oraz empatii.
2. Kształtowanie pozytywnych postaw i wartości – promowanie wartości takich jak szacunek, odpowiedzialność, uczciwość, tolerancja oraz zaangażowanie społeczne.
3. Wzmacnianie postaw twórczych i rozwoju artystycznego – rozwijanie kreatywności, indywidualności oraz umiejętności wyrażania siebie poprzez sztukę muzyczną.
4. Profilaktyka uzależnień – przeciwdziałanie zagrożeniom takim jak uzależnienia od substancji psychoaktywnych, internetu, hazardu czy mediów społecznościowych.
5. Wspieranie zdrowego stylu życia – promowanie właściwej higieny psychicznej.

6. Zapobieganie przemocy i agresji – działania na rzecz zapobiegania wszelkim formom przemocy fizycznej, słownej i psychicznej wśród uczniów.

IV. Diagnoza środowiska uczniów

FULNART Ognisko Muzyczne w Raciborzu gromadzi uczniów o różnym poziomie rozwoju artystycznego, ale o wspólnej pasji – muzyce. Placówka stawia na indywidualne podejście do każdego ucznia, a kadra skupia się na rozwoju talentów oraz tworzeniu atmosfery sprzyjającej twórczości. Uczniowie pochodzą z różnych środowisk społecznych, co sprawia, że ważne jest wprowadzenie programu, który uwzględni zróżnicowane potrzeby uczniów oraz ich rodzin.

V. Zasady działania programu

1. Indywidualizacja podejścia – każdy uczeń traktowany jest indywidualnie, z uwzględnieniem jego potrzeb i możliwości.
2. Współpraca z rodzicami – placówka współpracuje z rodzicami, informując ich o działaniach wychowawczo-profilaktycznych oraz angażując ich w proces wychowawczy, każdorazowo informując rodziców o planowanym rozwoju ucznia, realizacji jego możliwości i potrzeb, w tym angażując rodziców w ewentualne problemy ucznia
3. Interdyscyplinarne podejście – program wychowawczy łączy różne dziedziny życia uczniów, w tym ich rozwój emocjonalny, społeczny, zdrowotny i artystyczny.

VI. Obszary i zadania programu profilaktyczno-wychowawczego

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki	
Główne cele działań wychowawczo – profilaktycznych	Realizacja celów (przewidywana wiedza, zachowania, przekonania, umiejętności uczniów, ...)
1. Rozwój emocjonalny i społeczny	Po realizacji programu, uczeń:
1.1. Rozwijanie umiejętności myślenia przyczynowo - skutkowego w procesie uczenia się i w podejmowaniu decyzji.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zauważa wpływ własnych decyzji na wyniki w nauce. 2. Analizuje skutki własnych działań i decyzji. 3. Potrafi myśleć krytycznie i podejmuje decyzje w procesie uczenia się. 4. Docenia wartość czasu wolnego i umie ten czas właściwie spędzać.

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki

1.2. Rozwijanie umiejętności organizowania uczenia się i efektywnego spędzania wolnego czasu.	<ol style="list-style-type: none">1. Zna różne drogi zdobywania wiedzy, korzysta z nich wg potrzeb.2. Rozumie skutki wagarów, docenia rzetelność i sumienność w zdobywaniu wiedzy.3. Zdobywa kolejne umiejętności ku samodzielności.4. Radzi sobie z sukcesem i porażką.5. Jest świadomy korzyści wynikających ze zdobywania wiedzy.6. Zna pojęcia własności intelektualnej.7. Rozumie pojęcie higieny pracy, stosuje jej zasady.
2. Rozwój artystyczny	
2.1. Rozwijanie kreatywności i wyrażania siebie poprzez sztukę muzyczną.	<ol style="list-style-type: none">1. Potrafi wyrażać emocje i myśli za pomocą muzyki, improwizuje i eksperymentuje z dźwiękiem.2. Wykorzystuje różnorodne techniki artystyczne do tworzenia własnych kompozycji.3. Jest otwarty na nowe formy wyrazu artystycznego, poszukuje własnego stylu.4. Potrafi inspirować się twórczością innych artystów, jednocześnie zachowując własną tożsamość twórczą.5. Uczy się doceniać różnorodność form muzycznych oraz kultur muzycznych z różnych części świata.

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki

2.2. Kształtowanie umiejętności technicznych w zakresie gry na instrumencie i śpiewu.	<ol style="list-style-type: none">1. Rozumie znaczenie regularnej praktyki w doskonaleniu umiejętności technicznych.2. Potrafi wykonywać utwory muzyczne z odpowiednią techniką, zgodnie z zasadami gry na instrumencie lub śpiewu.3. Zna i stosuje zasady techniki oddechowej, artykulacji i frazowania w śpiewie lub grze na instrumencie.4. Uświadamia sobie znaczenie poprawnej postawy ciała i ergonomii w trakcie gry na instrumencie lub śpiewu.5. Docenia wartość pracy nad szczegółami w procesie nauki utworów muzycznych.
2.3. Budowanie pewności siebie i przygotowanie do występów publicznych.	<ol style="list-style-type: none">1. Potrafi przygotować się do występów artystycznych, planując program występu oraz odpowiednio organizując próby.2. Uczy się radzić sobie ze stresem i treścią związaną z występami publicznymi.3. Zna techniki relaksacyjne i koncentracji, które pomagają w opanowaniu stresu przed występem.4. Potrafi ocenić swój występ krytycznie, przyjmując konstruktywną krytykę i dążąc do doskonalenia swoich umiejętności.5. Jest świadomy etykiety scenicznej oraz zasad zachowania się w trakcie występów publicznych.

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki

2.4. Współpraca w zespole muzycznym i rozwijanie umiejętności interpersonalnych.	<ol style="list-style-type: none">1. Potrafi współpracować z innymi muzykami w zespole, słuchać i reagować na sugestie współpracowników.2. Rozwija umiejętność synchronizacji z innymi wykonawcami w grze zespołowej (wokalnej lub instrumentalnej).3. Uczy się planować i organizować wspólne próby, rozumiejąc znaczenie odpowiedzialności zespołowej.4. Docenia wartość pracy zespołowej i potrafi czerpać satysfakcję z osiągnięć grupowych.5. Wykazuje postawę wzajemnego wsparcia i szacunku wobec współwykonawców w grupach muzycznych.
2.5. Poszerzanie wiedzy o teorii muzyki, historii muzyki i kulturze muzycznej.	<ol style="list-style-type: none">1. Zna podstawowe zasady notacji muzycznej, skali, harmonii i rytmu, i potrafi je stosować w praktyce.2. Potrafi interpretować utwory muzyczne z różnych epok, rozumiejąc ich kontekst historyczny i kulturowy.3. Interesuje się biografiami znanych kompozytorów i wykonawców, inspiruje się ich osiągnięciami.4. Potrafi analizować różnorodne gatunki muzyczne, rozumiejąc ich rozwój i wpływ na współczesną muzykę.5. Jest świadomy roli muzyki w kulturze i społeczeństwie, rozumie jej funkcje i oddziaływanie na emocje oraz ludzkie zachowania.
3. Rozumienie szkodliwości uzależnień i używek	

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki

3.1. Uświadamianie zagrożeń wynikających z uzależnień.	<ol style="list-style-type: none">1. Rozumie negatywne skutki zdrowotne, psychiczne i społeczne związane z zażywaniem substancji psychoaktywnych (papierosy, alkohol, narkotyki).2. Potrafi rozpoznać pierwsze oznaki uzależnienia oraz wie, gdzie szukać pomocy w przypadku podejrzenia uzależnienia u siebie lub innych.3. Rozumie różnice między używaniem a nadużywaniem substancji oraz ich długoterminowe konsekwencje.4. Uświadamia sobie wpływ uzależnień na życie osobiste, relacje z innymi ludźmi oraz możliwości rozwoju zawodowego i artystycznego.
3.2. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z presją rówieśniczą.	<ol style="list-style-type: none">1. Potrafi asertywnie odmówić, gdy jest namawiany do zażywania używek.2. Zna mechanizmy presji rówieśniczej i potrafi radzić sobie z jej negatywnym wpływem na własne decyzje.3. Rozwija umiejętność budowania pewności siebie i samodzielności w podejmowaniu decyzji, bez wpływu nałogowych zachowań w grupie.4. Uczy się dbać o swoje potrzeby emocjonalne w sposób zdrowy i odpowiedzialny, nie sięgając po szkodliwe substancje.
3.4. Promowanie zdrowych alternatyw wobec używek i uzależnień.	<ol style="list-style-type: none">1. Potrafi świadomie wybierać zdrowe i twórcze sposoby spędzania czasu wolnego, np. muzyka.2. Rozumie wartość pasji i zainteresowań, które pomagają rozwijać osobowość oraz budować zdrową samorealizację.3. Uświadamia sobie znaczenie wspólnoty i wsparcia bliskich w podejmowaniu zdrowych decyzji życiowych.
4. Dbłość o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i innych	

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki

4.1. Kształtowanie odpowiednich nawyków higienicznych i zdrowotnych.	<ol style="list-style-type: none">1. Potrafi dbać o higienę pracy, nauki i odpoczynku, dbając o równowagę między obowiązkami a czasem wolnym.2. Rozumie znaczenie snu i odpoczynku dla prawidłowego funkcjonowania organizmu.3. Potrafi zadbać o higienę psychiczną, radząc sobie ze stresem poprzez zdrowe metody.4. Zna zasady zapobiegania chorobom zakaźnym, oraz przestrzegania zasad higieny w miejscach publicznych.
4.2. Budowanie świadomości na temat bezpieczeństwa osobistego oraz odpowiedzialności za bezpieczeństwo w grupie.	<ol style="list-style-type: none">1. Rozumie, jak unikać sytuacji ryzykownych, takich jak kontakt z osobami podejrzanymi czy przebywanie w niebezpiecznych miejscach.2. Potrafi zadbać o bezpieczeństwo swoje i innych w sytuacjach awaryjnych, zna podstawowe zasady pierwszej pomocy.3. Zna zasady postępowania w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia (np. wypadki, pożary) i potrafi odpowiednio zareagować4. Potrafi współpracować z innymi w dbałości o bezpieczeństwo grupy podczas zajęć, wyjazdów i wydarzeń artystycznych.5. Rozumie znaczenie odpowiedzialności indywidualnej i grupowej za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas występów scenicznych i prób muzycznych.6. Potrafi dostosować swoje zachowanie do sytuacji, dbając o bezpieczeństwo innych uczestników zajęć lub wydarzeń.7. Jest świadomy zagrożeń związanych z użytkowaniem sprzętu muzycznego oraz elektronicznego, i potrafi przestrzegać zasad bezpiecznego użytkowania.
5. Zapobieganie przemocy i agresji	

Działania w zakresie wychowania i profilaktyki

5.1. Uświadamianie skutków przemocy i agresji oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie z konfliktami	<ol style="list-style-type: none">1. Rozumie, czym jest przemoc fizyczna, psychiczna, słowna oraz cyberprzemoc i zna ich negatywne konsekwencje2. Potrafi rozpoznać zachowania przemocowe wśród rówieśników, takie jak wyśmiewanie, zastraszanie czy wykluczanie z grupy3. Potrafi rozwiązywać konflikty w sposób pokojowy, stosując techniki mediacji i negocjacji4. Rozwija umiejętność słuchania i empatii, co pozwala na zrozumienie perspektywy drugiej osoby i łagodzenie napięć.5. Potrafi zgłosić problem przemocy lub agresji dorosłym osobom odpowiedzialnym, nie bojąc się konsekwencji6. Rozumie, że współpraca z dorosłymi (nauczyciele, rodzice, opiekunowie) jest kluczowa w rozwiązywaniu problemów związanych z przemocą.7. Potrafi współpracować w grupie, aby wspólnie przeciwdziałać przemocy w szkole lub w innych środowiskach.
--	---

VI. Sposoby realizacji programu

1. Treści programu są realizowane z uwzględnieniem zestawu programów nauczania przewidzianego w Placówce.
2. Ważnym aspektem realizacji programu jest wykorzystanie bazy lokalowej i materialowej szkoły.
3. Program jest realizowany zarówno na lekcjach, jak i poza nimi.
4. Przy pracy należy wykorzystać zainteresowania uczniów.
5. W celu realizacji programu, nauczyciele współpracują z rodzicami.
6. Przy pracy z uczniem wskazane są metody aktywizujące.
7. Przy realizacji programu należy uwzględnić nowe technologie.
8. Metody i formy pracy wybiera nauczyciel. Dostosowuje je indywidualnie do potrzeb i możliwości każdego ucznia.
9. Przy realizacji programu należy pamiętać o indywidualnym podejściu do każdego ucznia.
10. Przy realizacji programu nauczyciele biorą pod uwagę indywidualną sytuację ucznia, jego problemy rodzinne lub zdrowotne, sytuację bytową.
11. Przy planowaniu pracy nauczyciele dostosowują program do potrzeb i możliwości uczniów.

Podsumowanie

Program profilaktyczno-wychowawczy FULNART Ognisko Muzyczne w Raciborzu ma na celu wspieranie uczniów w ich rozwoju osobistym, społecznym oraz artystycznym, zapewniając im wszechstronne wsparcie w kontekście wychowawczym oraz profilaktycznym. Program jest otwarty na zmiany i modyfikacje, aby jak najlepiej odpowiadać na potrzeby dzieci i młodzieży uczęszczających do placówki.